

Manuel Q. Mula

3.01 casa redondo

Cobeña, Madrid.

ARQUITECTO/ARCHITECT:
Manuel Q. Mula *1970 t.1993

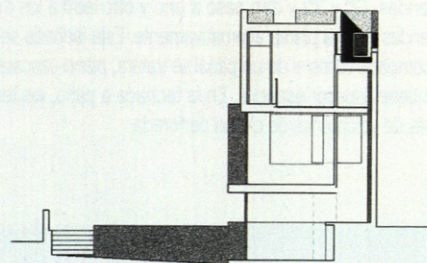
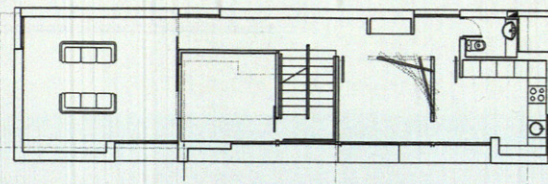
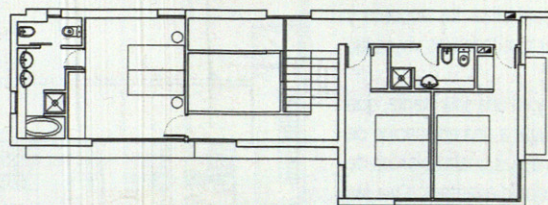
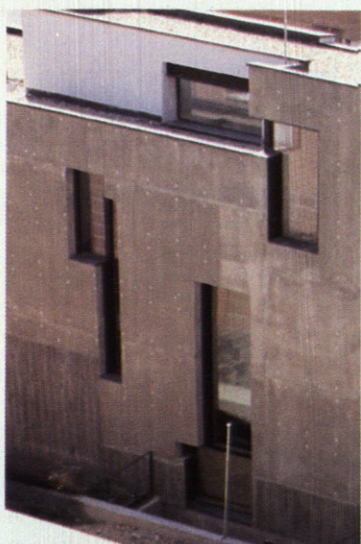
COLABORADORE/COLLABORATOR:
Aparejador: José Pablo González

Dos metáforas podrían explicar la casa:

La primera sería la casa-nido. La casa se divide en dos partes, la privada (dormitorios y cuartos de baño), y la pública (salón, comedor y cocina). La parte privada, se divide a su vez en dos partes: una reservada por completo a los padres, consistente en su habitación, situada en lo más alto de la casa, dominando el nido, y su despacho-biblioteca, un espacio que se queda insertado en el corazón de la casa, comunicado visualmente con el salón y el dormitorio principal y controlando los accesos a todas las habitaciones; y por otra parte los invitados o los hijos, que en un prisma que sobrevuela la línea general de fachada, invita a volar de la casa. Esta parte privada queda reflejada en un material de acabado más volátil.

La parte pública, mucho más sólida queda reflejada con los muros de hormigón y unos grandes huecos que se abren hacia el jardín.

La segunda metáfora sería la cueva-refugio. El acceso a la vivienda se produce por la parte más baja del solar, provocando una ligera rampa de descenso hacia el interior de la casa. El efecto es dejar al intruso por debajo del jardín de la casa, aunque haya sobrepasado la verja, aun no es un invitado que pueda acceder al jardín, ni a la zona de dominio público. Intenta ser un viaje de redención que culmina en el vestíbulo de la vivienda. En todo ese recorrido van surgiendo pequeñas invitaciones a ese pequeños paraíso de la zona publica.



47

